

Twine Game Workshop

Interactive Storytelling: strumenti e metodi

Presentato da:
Lorenzo Lezzi
Antonio Giorgione



ACCADEMIA
ITALIANA
VIDEOGIOCHI



Argomenti

Teoria

- Introduzione allo Storytelling
- Arco dell'Eroe
- Paradigma di Syd Field
- I generi cinematografici
- Introduzione alla Branching Narrative

Pratica

- Prove di Scrittura: Narrativa Lineare
- Analisi di Cortometraggi
- Scrittura: Narrativa Ramificata su software specifico
- Esercizi di Team Play

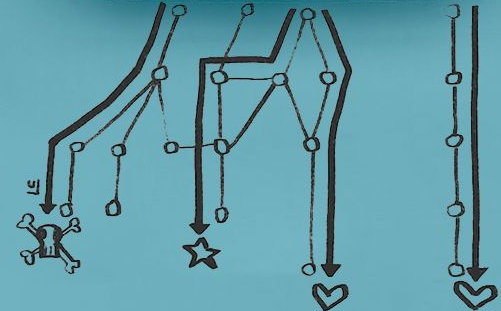
Durata del Corso

30 ore

15 lezioni da 2 ore



Twine Game Workshop
Interactive Storytelling:
strumenti e metodi



Progetto Finale

Branching Narrative Game

Nel corso delle lezioni, gli studenti realizzeranno un Narrative Game ramificato ispirato ad uno degli argomenti scolastici studiati nelle varie discipline, avvalendosi delle conoscenze di base richieste da un Narrative Designer.

Tramite questo progetto, gli studenti sperimenteranno le fasi generali della creazione di un comparto narrativo specifico per il settore videoludico.



Informazioni Generali

Complessità

Entry-Level:

Basi dello Storytelling

Linguaggio semplice

Realizzato da Studenti per
Studenti

Audience

Studenti:

Ragazzi e Ragazze

Dai 15 ai 18 anni

Interessati e incuriositi nello
Storytelling

Strutture di Riferimento

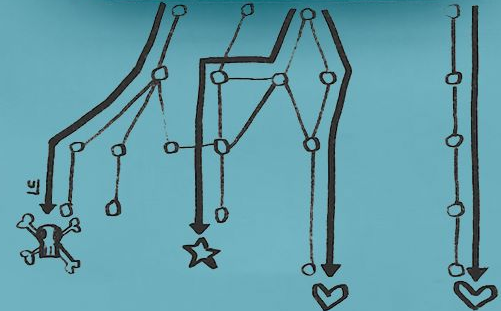
Istituti di Istruzione Superiore:

Interdisciplinarità

Fornire agli studenti nuove prospettive
di apprendimento



Twine Game Workshop
Interactive Storytelling:
strumenti e metodi



Interdisciplinarietà

Corso Storytelling ← Altre Discipline

Cosa prende questo corso dalle altre discipline?

È possibile realizzare un Narrative Game su qualsiasi argomento. Durante il corso verranno selezionati argomenti studiati dagli studenti nelle altre discipline e verranno utilizzati per lo sviluppo dei progetti di gruppo.

Alcuni Esempi

Storia: Spedizioni militari della Seconda Guerra Mondiale

Scienze: I processi fisici e chimici della Fotosintesi

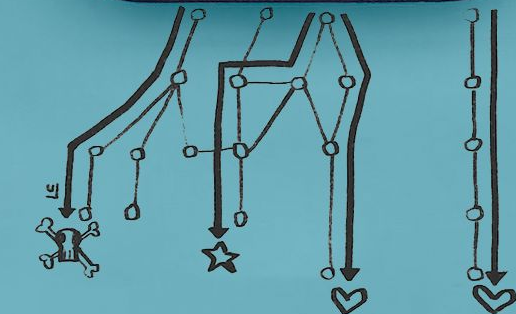
Corso Storytelling → Altre Discipline

Cosa offre questo corso alle altre discipline?

Le abilità che svilupperanno gli studenti saranno utili in tutte le discipline: da quelle in cui sono necessarie Problem Solving e mente analitica, a quelle più creative in cui la formulazione di un'idea corretta può fare la differenza. Tramite questo corso gli studenti saranno motivati ad apprendere le altre discipline in modi alternativi e capiranno che istruzione e gioco non sono poi così differenti e che ci si può divertire imparando.



Twine Game Workshop
Interactive Storytelling:
strumenti e metodi



Obiettivi del Corso

Team Working

Lavorare in gruppo richiede abilità che molto spesso vengono trascurate dai metodi di insegnamento tradizionale. Questo corso porterà gli studenti a lavorare in gruppo e a capire le dinamiche e le problematiche che questo implica.

Problem Solving

Il Narrative Designer deve fare scelte costantemente per risolvere i problemi derivati dallo sviluppo di un gioco. Gli studenti acquisiranno gli strumenti basilari per l'analisi di un problema e l'elaborazione delle soluzioni. Questo metodo potrà essere utilizzato in qualsiasi lavoro.

Ricerca

Alla base di ogni prodotto di successo c'è una ricerca ben eseguita. Una delle abilità fondamentali del Narrative Designer / Storyteller è proprio il metodo utilizzato per ottenere le informazioni sulle quali si baserà il lavoro creativo.



Twine Game Workshop
Interactive Storytelling:
strumenti e metodi

